一年12回で聖書を読む会 第2年 第3回「サムソンとデリラ」



今日のポイント

- ・士師とはどのような人々でしょうか。
- ・士師の時代の特徴はなんでしょうか。
- ・士師たちは完全な人物だったでしょうか。
- ・欲望に対処するすべは何でしょうか。

【士師の時代】

「士師」とは、「さばきつかさ」とも訳されるイスラエルの政治的宗教的指導者のことで、カナン征服から王国設立までの期間に活躍しました。聖書には12人の士師が登場します。その名前と主な行動、おおよその年代と士師記に描かれている箇所は次の通りです。士師たちは、みながイスラエル全国のさばきつかさであったわけではなく、主としてそれぞれの地方のリーダーでした。それぞれの活躍期間も、例えばエフタとサムソンのように重複しているものと考えられています。

表 2.1 12 人の士師

士師の名	主な行動	年代	箇所
①オテニエル	アラム人からイスラエルを解放	前1200年	3章
②左ききのエフデ	モアブ人からイスラエルを解放	前1170年	3章
③シャムガル	牛の突き棒でペリシテを打つ	前1150年	3章
④デボラとバラク	カナン北部の王ヤビンを討つ	前1125年	4−5章
⑤ギデオン	ミデヤン人を撃退	前1100年	6-8章
⑥トラ	23年間イスラエルをさばく	•	10章
プヤイル	22年間イスラエルをさばく	•	10章
⑧エフタ	アモン人を討つ	前1070年	11-12章
⑨イブツァン	7年間イスラエルをさばく	•	12章
⑪エロン	10年間イスラエルをさばく	•	12章
⑪アブドン	8年間イスラエルをさばく	•	12章
⑫サムソン	ペリシテと戦い、20年間イスラエルをさ	前1070年	13-16章
	ばくが、非業の死。		

士師の時代を象徴するような言葉があります。「そのころ、イスラエルには王がなく、めいめいが自分の目に正しいと見えることを行っていた。」(17:6、21:35)です。すでに出エジプトから、200年近く経っています。イスラエルは神から約束されたカナンの地を攻略しようとしているのですが、なかなかそれが進まない停滞の時代です。イスラエルが偶像礼拝に陥ると侵略者に支配される。する

と神が士師を送り助ける。けれども、その士師が死ぬとまたもや偶像礼拝が始まる。この同じパターンが延々とくり返されるのです。けれども、神の愛はイスラエルから離れることがありません。イスラエルを戒め、助け裏切られては、また戒めて、神は延々とイスラエルに寄り添い続けるのです。その忍耐強い愛は驚きです。

【怪力サムソン】

士師たちの多くははなはだ不完全な人々でした。 エフデは卑怯な手段で暗殺を行った人物ですし、聖 書配布で有名な団体に名を残すギデオンもその終わ りは芳しいものではありませんでした。けれども、 神はこのような人々を用いて共に働くことを好まれ ました。神はいつも完全な聖徒を作り上げて、それ から仕事にとりかかるということはしません。不完 全な人々を用いて、それでも計画を進めることがで きる力を持っているのです。その動機は不完全な 人々への関心と愛から出ています。私たちもまた不完

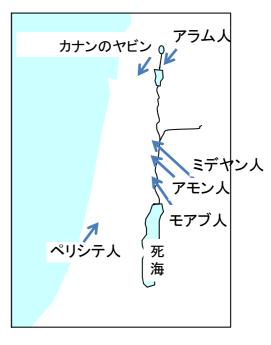


図2.1 士師の時代のイスラエルの敵

全な一人ひとりですから、このことの持つ意味は大きなものです。

士師記の中でもっとも多くの記述があてられているのはサムソン。彼こそはその功績においても、また不道徳においても突出した人物でした。それではここで、士師記の 13 章から 16 章を朗読していただきましょう。長い部分ですので交代でお願いします。

母がサムソンを懐妊するときから、彼には特別な神の期待がありました。生まれてからはナジル人、すなわち特別な誓約を神に捧げた者、として育てられました。ところが、奔放な情欲と怪力を振り回す乱暴さによって次々とトラブルを引き起こします。トラブルの相手は、ペリシテ人です。結果としてイスラエルはペリシテ人の圧政から守られていくのですが、どうも感心するわけにはいきません。神はサムソンの行動を是認しているのではないようですが、そのことをもイスラエルのために用いられます。イスラエルを通して全人類を贖う(救う)という大計画のためにです。

【マネー・セックス&パワー】

それにつけても、サムソンの女性への執着、とりわけペリシテ人と通じていたデリラに、自分の力の秘密を打ち明けてしまうというできごとには愕然とさせられます。けれども現代でも多くの男女が誘惑に負けて、社会や組織に対す

る背信行為を行ってしまうことを考えるならば、これは人がみな抱えている弱さの表れなのでしょう。異性だけではりません。他にも私たちには様々な弱さがあります。かつて私の本棚の「マネー・セックス&パワー」という本を見た友人が「人生の問題のすべてだな」と言ったことがあります。「すべて」ではないかもしれませんが、たしかに誘惑は私たちの人生の大きな問題です。

これまでもお話ししてきた通り欲望そのものは、神が造られたよいものです。 けれども私たちはしばしば欲望を歪んだ形で実現しようとします。また、欲望 をコントロールできないで、逆に欲望に支配されてしまうときに神と人との関 係が損なわれていきます。青年期にはセックス、壮年期にはパワー、老年期に はマネーが執着の対象になるとも言われますが、実際ははるかに複雑でしょう。 西方教会(主としてローマン・カトリックとプロテスタントのこと)最大の教 父(教会の基礎を造った指導者たち)アウグスチヌスは『告白』の冒頭で「神 よ、あなたは私たちをあなたに向けて造られました。私たちはあなたの内に安 らうまでは安らぎをえません」と書いています。またパスカルは『パンセ』の 中で「人間の心には神の形をした空洞がある。神のもとに帰るまでは何をもっ てしても空白は埋まらずむなしさは満たせない」という意味のことを述べてい ます。私たちは欲望が充足されれば(あるいは適度に充足されれば)、幸福に なることができると考えているところがあります。けれども聖書によるならば、 幸福は神との関係にあります。神との健やかな関係にあるとき、私たちは自分 の欲望の充足を超えた幸福を得ることができます。そして欲望を正しくコント ロールすることができ、欲望のために他人を貪ることからも守られるのです。 神との健やかな関係は、ときには欲望の充足を手放すことさえも容易にします。

【偶像礼拝の問題】

反対に神との健やかな関係が損なわれているならば、私たちの生活は欲望に 支配される危険にさらされることになります。聖書の教える神以外を崇めるこ とを聖書は偶像礼拝と呼んで厳しく戒めます。なぜなら人が頭で考え出した神 は、人間の欲望の投影だからです。偶像を拝むことは自分の欲望に仕えること、 それは、結局は自分をすり切れさせていくことになるのです。

コラム ユダヤ三大祭

イスラエルの男子は「年に三度、わたしのために祭りを行わなければならない」(出エジプト記 23:14) と命じられていました。士師記の時代に、これがどれほど実際に行われていたかは不明ですが、その概 要を整理しておきましょう。

	過越の祭り	七週の祭り	仮庵の祭り
	(ペサハ)	または、刈り入れの祭り	または、収穫祭
		(シャブオット)	(スコット)
ユダヤ暦	ニサンの月 15 日から 1 週間	シバンの月の6日	ティシュレの月の 15 日から
			1 週間
2013 年の例	3月26日~4月1日	5月15日	9月19日~25日
目的	出エジプト、つまりイスラエル民族の贖い(救い)	収穫を神に感謝する。	エジプトから脱出して荒野
	を記憶し神に感謝する。		で40年間仮小屋で過ごし
			たことを記憶し、神の守りに
			感謝する。
律法による規定	羊と牛をいけにえとして献げ(申命記 16:2)、酵	小麦の収穫期が始まるころ	イスラエル人すべてがその
	母入りのパンを食べず(出エジプト記 12:15)、1	なので、新しい小麦粉で作	祭の7日間は木々の大枝と
	日目と7日目に聖なる会合を開く(出エジプト記	ったパンが奉献物として捧	なつめやしの小枝からでき
	12:16) _°	げられた (レビ記 23:17)。	た仮小屋に住むよう命じら
			れ(レビ記23:42)、7日間神
			殿でいけにえがささげら
			れ、初日に13頭の雄牛と、
			その他の動物、その後雄牛
			は1日に1頭ずつ減らし、7
			日目には 7 頭、合計 70 頭 の雄牛がささげられた(民
			数記 29:12-34)。 そして第
			数記 29:12-34)。そして第 8日目には荘厳な集会が持
			たれ、1頭の雄牛、1頭の雄
			羊、そして7頭の子羊がほ
			ふられた(民数記 29:35-
			36)。
現代ユダヤの習慣	家庭でセデルと呼ばれる夕食の儀式を行う。説	トーラー(律法)の学習、ル	スカー(仮小屋、複数形が
	明とともに6種類を食す。1)マロール (苦い菜)	ツ記の朗読などが行われ、	スコット)を作って、中に座り
	エジプトでの奴隷の苦難を表す2)カルパス	食事には肉を使わず乳製	食事をする。中には寝る人
	(野菜)エルサレム神殿時代を表す前菜3)ハ	品を食べる。	b .
	ゼレット(もっと苦い菜)マロールと同じ4)		
	ハロセット (くるみとりんごを交ぜたもの)		
	エジプトで奴隷であったときのレンガ作りの		
	象徴 5) ゼロア (子羊の前脚ロースト) 神の		
	強い手と過越しの羊をも象徴 6) ベイツァ		
	(卵) 神殿があったころささげられた犠牲の		
	象徴。または神殿喪失を嘆く象徴とも。		
	A E		
	00		