

主に喜び叫ぼう！

作詞 作曲 野口真一

The image shows a musical score for the song '主に喜び叫ぼう！' (Sing with Joy to the Lord!). It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of nine staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: さあ 主にむかひ - よろこび - うたおう - われらのすくい の いわにむか - い - 王 なるイエスに - かんしゃの - うたをみまえにささげよう - 主のじゅうじかのあい - ふっかつのきぼう - しんじます 主はいまも - 生きてい - あたらしいうたをよろこび - さけぼうとこしえに -

D Bm

5 G D/F# Em G/A

9 D Bm

13 G G/A D

17 Em D

21 Em D/F#

25 Em F#m7 Bm

29 Em A

33 D A/C# Bm F#m

さあ 主にむかひ - よろこび -
うたおう - われらのすくい の いわにむか - い -
王 なるイエスに - かんしゃの -
うたをみまえにささげよう - 主のじゅう
じかのあい - ふっかつ
のきぼう - しんじ
ます 主はいまも -
生きてい -
あたらしいうたをよろこび - さけぼうとこしえに -

37 G D/F# Bm Em G/A

わ き - あ が る - め ぐ み は い ず み の よ う に -

41 D A/C# Bm F#m

や み に か が や く そ の ひ か り い の ち の み - こ と ば -

45 G D/F# Em G/A D

う る - わ しい う るわ -しい- さ ん び 主 に う た おう-

最高の愛

作詞 作曲 野口真一

F Am
主イエスにむかいはー よろこびうたいーお

5 Dm Cm7 F7
どれー その御名をいま

9 Bb C F
たかくかかげて

13 F Am
いのちのかぎりー あなたをあいしーさ

17 Dm Cm7 F7
さげるこのさんびてん

21 Bb C F
と地にひびかせよー

25 Bb C Am Dm
イエスのすくいめぐみやしすべては

29 Gm C Am Dm
ーじゅうじかからながれでるー

33 Bb C A7 Dm
つみのくさりとかれいまあふれだす

37 Gm C F C7

- よろこびのうた -

41 F Am Dm Cm7 F7 B♭ F/A Gm C

こころをひと - くに さけぼう うれや

45 F Am Dm Cm7 F7 B♭ F/A Gm C F

しからいのち - へうつされ た 主イエ スさいこうのあい

神はわれらの避けどころ

作詞 野口真一 作曲 野口加奈

か み は わ れ ら の さ け ど こ ろ

ち か ら - く る し む と き の た す け た と

え や ま が う み の - ま な か に う つ っ て も -

わ た し は お そ れ な い 主 が と も に お ら れ る か ら い の

ち の か わ が な が れ る そ の み や こ は ゆ る が な い ほ

め う た お う わ れ ら の と り で な る イ エ ス を - -

み か お も と め て ま ち

の そ む と わ に あ な た は わ た

し の す く い -

Chords: F, F/A, Bb, C, Gm, C/Bb, Am, Dm, F, F/A, Bb, C, Dm, F/C, Bb, C, F

麗しい主の御名

作詞 作曲 野口真一

Chords: Eb Cm7 Ab Eb/G Fm7 Bb

主 - イエス - うるわし - い - その御名 -

Chords: Eb Cm7 Ab Eb/G Fm7 Ab/Bb

主 - イエス - わたしの - たすけは - あなたか

Chords: Eb Bb/C C F Dm7

1. 2. 主 - イエス -

Chords: Bb F/A Gm7 C F Dm7

うるわし - い - その御名 - 主 - イエス - わたしの

Chords: Bb F/A Gm7 Bb/C F

- たすけは - あなたか - ら -

天の窓が開き

作詞 作曲 野口真一

E C#m
わ た し は あ ら ゆ る と き に - 主

5 A B7
を ほ め た た え る - -

9 E C#m
わ た し の く ち に - は - い

13 A B7 E
つ も - 主 へ の さ ん び -

17 F#m E/G#
つ よ く あ れ - お お し く あ れ -

21 A B7
お そ れ て は な ら な い - -

25 F#m E/G#
ば ん ぐ ん の 主 が - と も に -

29 D B7
す す ま れ る か ら -

33 E B
天 の ま ど が ひ ら き - -

37 A F#m B7

せ い れ い が - い ま そ そ が - れ る -

41 E B

さあ 手 を あ げ て - よ ろ こ び の

45 A F#m B7 E

- よ ろ こ び の - こ え を あ げ よ -

いのちのかぎり ほめ歌を

作詞 作曲 野口真一

The image shows a musical score for the song 'いのちのかぎり ほめ歌を' (Inochi no Kagiri Himeka o). The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. The score consists of eight lines of music, each with a measure number on the left. The lyrics are: せ い な る - み た ま よ - わ た し - を き よ め - み た し て - な げ き を - お ど り に - 主 は ち - か ら あ た え て - く だ さ る - ひ か り は - や み の な か に - う つ く し く か が や く - あ た え ら - れ た こ の き - ぼ う む ね に だ - き し ょ う り さ け べ -

D F#m7 G D
せ い な る - み た ま よ - わ

5 Bm7 D/F# E7/G# A
た し - を き よ め - み た し て -

9 D F#m7 G D
な げ き を - お ど り に - 主

13 Em D/F# E7/G# A
は ち - か ら あ た え て - く だ さ る -

17 G A
ひ か り は - や み の な か に -

21 D F# Bm7
う つ く し く か が や く - あ た

25 Em7 D/F# G D/F#
え ら - れ た こ の き - ぼ う む

29 Em7 G/A
ね に だ - き し ょ う り さ け べ -

32 A D A G
主よあなただけー 主よあなただけ

36 D Bm F#m7 G
ー わたしはいのるー すべてゆだねて

40 A D A G
ー 主よあなただけー 主よあなただけ

44 D Bm F#m7 G
ー わたしはうたうー いのちのー

48 G/A D
かぎりー

あなたと歩む道

作詞 作曲 牛場真実

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the staff. The lyrics are written below the staff. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: なんとすばらしい - あなたとあゆむ - みち - おそれる ことは - ない - しんじつの - あい - おしえてくれた - 主よ - イエスのじゅう じかで - たとえた - おれ - ても たちあが - れる - そのやさ - しい - 御手に いだか - れて とわ - に主にさんびささ - げよう - その あいに - 満たされ 変えられた - ハレルヤ主をほめたた - える - あ なたの - みこころもとめ あゆみます -

F A/C# Dm F/C Bb F/A
なんとすば - らしい - あなたとあゆむ - みち - おそれる

4 Gm C F A/C# Dm F/C Bb F/A
ことは - ない - しんじつの - あい - おしえてくれた - 主よ - イエスのじゅう

8 Gm C Bb F/A Gm F/A
じかで - たとえた - おれ - ても たちあが - れる - そのやさ - しい - 御手に

12 Bb C F C/E A/C# Dm Dm/C
いだか - れて とわ - に主にさんびささ - げよう - その

16 Bb F/A Gm C F C/E A/C# Dm Dm/C
あいに - 満たされ 変えられた - ハレルヤ主をほめたた - える - あ

20 Bb F/A Gm C F
なたの - みこころもとめ あゆみます -

キリストのかおり

作詞 作曲 野口 真一

D A/C# Bm
主よ あなたの - あい - ぶどうしゅに

4 G A D A/C# Bm
も ま さ る あ い - あなたの - 御名は - そそがれる

8 G A D F#m7
こ う ゆ の よ う - わ た し を -

12 Bm Em
ひ き よ せ て - - あなたの - み

16 A F#m7
そ ば ち か く - - 主 は な ん と -

20 Bm Em
う つ く し く - - し た わ しい -

24 E/G# Asus4 A7 D
お か た で し ょ う - - き た か ぜ - よ

28 A Bm F#m7 G A
お き よ み な み か - ぜ よ ふ け わ た し の - に

32 F#m7 Bm Em G/A D

わ に - その か おり - た だ よ わ せ て - あ

36 A Bm F#m7 G

い する 主 を - に わ に お む か え し ま す

40 D/F# Em G/A D

- し た わ し い - 主 イ エ ス を -

愛は結びの帯

作詞 作曲 野口真一

G D/F# Em7 G/B C

かんしゃにあふれてこころから主にむ

6 G/B Am7 C/D D G D/F# Em7

かいうたおいのちにもまさるそ

12 G/B C G/B Am7 C/D D

のめぐみ主イエスはわがすべて

17 Am7 G/B C D

主のあいでのびあい たがいにあいしあお -

24 G D/F# Em7 C Am7

あいはむすびのおび あいはむすびのおび わたしたちは

30 G/B C D G D/F# Em7 C

あいしあう あいはむすびのおび あいはむすびのおび

37 Am7 G/B C C/D G

キリストのあい でひとつにされる